

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Paola Gazzella
- **Materia di insegnamento:** lingua e cultura inglese
- **Classe e Sezione:** 4D
- **Indirizzo di studio:** Ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state somministrate prove di ingresso per quanto riguarda inglese, dal momento che c'è stata continuità didattica dalla prima liceo e conseguentemente i livelli di apprendimento sono noti alla docente.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Si promuoverà l'uso di apprendimento cooperativo (*cooperative learning*), tutoring tra pari, didattica laboratoriale e classe capovolta (*flipped classroom*). Si pianificheranno lezioni segmentate (brevi spiegazioni intervallate da attività pratiche) e utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, immagini, video).

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(obiettivi educativi e didattici : vedi obiettivi previsti dal P .T. O. F)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative inerenti al **Livello B2** del

QCRE. In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- analizza testi letterari in maniera contestuale utilizzando la letteratura come come spunto di arricchimento del lessico e come mezzo per ampliare la capacità comunicativa.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Nel corso del corrente anno scolastico si svolgeranno le ultime quattro unità del testo in adozione C. Latham – Koenig, C. Oxenden, **English File Digital Gold B2, fourth ed.**, Oxford University Press al fine di studiare e/o consolidare le seguenti strutture della lingua:

Past modals

Would rather / had better

verbs of the senses

4.2 Secondo Pentamestre

Have something done

Passives (all forms)

Reporting verbs

Clauses of contrast and purpose

Uncountable and plural nouns

Quantifiers

Articles

Saranno inoltre assegnati esercizi relativi alle strutture grammaticali via via studiate sul testo di grammatica in adozione **Spiral Grammar**, ed. Liberty.

- **LETTERATURA**

Con l'ausilio del testo in adozione **Compact Performer, Shaping Ideas** ed. Zanichelli, saranno analizzate alcune parti delle seguenti tragedie di Shakespeare (che gli studenti dovranno presentare, avendole lette come lavoro estivo)

- Hamlet
- Romeo and Juliet

contestualizzandole nel periodo storico e letterario di appartenenza, oltre che utilizzandole come spunto di riflessione sulla lingua. Si lavorerà anche sulla tragedia "Othello", che gli studenti vedranno al teatro Toselli il 18 dicembre p.v.

Saranno altresì analizzati i seguenti sonetti

- Shall I compare thee to a summer's day?
- My mistress eyes are nothing like the sun

Si tratterà poi la nascita del romanzo in Inghilterra, con particolare riferimento a Daniel Defoe e Jonathan Swift, di cui si leggeranno alcuni passi tratti da Robinson Crusoe e Gulliver's Travels.

Si faranno cenni sul Romanticismo con la poesia di Wordsworth "Daffodils", per quanto riguarda la poesia, e con un brano tratto da "Pride and Prejudice" di Jane Austen, per quanto riguarda la prosa.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Nel corso dell'anno scolastico si potranno effettuare collegamenti con altre discipline, quali storia e italiano, in un'ottica di interdisciplinarietà, usando l'inglese come lingua veicolare. Per quanto riguarda Educazione Civica si tratterà il tema della violenza di genere, partendo dalla tragedia "Othello", sviluppando il tema "Shakespeare and the Roots of Gender Violence".

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo, le lezioni si terranno esclusivamente in L2, anche per l'analisi e la riflessione sulle strutture morfosintattiche, dal momento che è fondamentale esporre gli studenti a quanta più lingua parlata possibile. Gli studenti e le loro esperienze di vita saranno la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete ed analizzarne le strutture grammaticali e impiegarle poi in contesti diversi.

Gli studenti lavoreranno spesso a coppie o a piccoli gruppi al fine di moltiplicare il tempo a loro disposizione per esprimersi in lingua straniera. Sarà loro richiesto di scrivere lettere, mail o testi di tipologia varia per abituarli a familiarizzare con il mezzo scritto, così come verranno loro proposti semplici brani di lettura e brevi ascolti al fine di migliorare la comprensione sia orale che scritta.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzeranno vari sussidi didattici quali: libro di testo in formato multimediale, video, articoli.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

La **verifica** verrà effettuata tramite:

prove scritte di tipo oggettivo (esercizi grammaticali, cloze test, reading comprehension) e di tipo soggettivo (essays, dialoghi aperti, dialoghi su traccia, descrizioni), due nel trimestre e due nel pentamestre (numero minimo)

prove orali quali colloqui orali da svolgere prevalentemente all'inizio della lezione, roleplay ossia tracce di dialogo concernenti funzioni linguistiche apprese (parlare di sé e delle proprie esperienze, etc.), verifica sui contenuti letterari appresi, attività di listening comprehension (ascolto), una prova nel trimestre e due nel pentamestre (numero minimo).

prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso

compiti a casa che verranno regolarmente corretti e talvolta valutati dall'insegnante; si sottolinea l'importanza dei compiti e la valenza di una correzione personalizzata degli elaborati prodotti a casa. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la valutazione sommativa si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che egli dimostra nei confronti della disciplina e delle attività proposte in classe ed il progresso conseguito dal medesimo in base alle proprie potenzialità. La valutazione formativa avverrà con l'attribuzione di punteggi per le prove scritte e con l'uso di griglie di valutazione per le prove orali.

7 Motivazioni di eventuali variazioni in itinere

Il programma potrebbe subire delle variazioni in relazione al sopraggiungere di eventi o in base alla decisione della docente di soffermarsi più a lungo su alcune parti dello stesso. Tali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Luogo e Data: Cuneo, 24/09/2026

Firma del Docente: Paola Gazzella